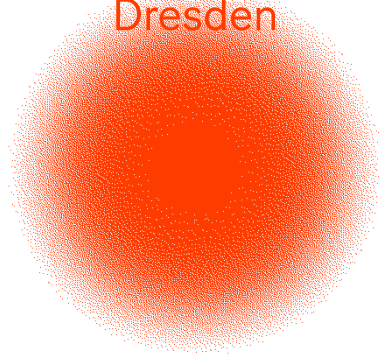


# Staatliche Kunstsammlungen Dresden



## SCHLOSS HUBERTUSBURG



WERMSDORF

ES WAR DIE  
HOCHZEIT DES  
JAHRHUNDERTS

FRIEDRICH  
AUGUST  
UND MARIA  
JOSEPHA

DAS VERLORENE  
SÄCHSISCHE  
ROKOKO

28. APRIL BIS 6. OKTOBER 2019

Bildung und Vermittlung

## Einladung zur Ausstellung

06. Mai 2019

Liebe Lehrer\*innen,

auch in diesem Jahr haben die Staatlich Kunstsammlungen Dresden wieder einige neue und interessante Angebote für Sie und Ihre Schüler\*innen. Hiermit möchten wir Sie herzlich einladen, die Jagdresidenz Hubertusburg in Wermisdorf nahe Leipzig zu besuchen und mit Ihrer Klasse an einem unserer Vermittlungsprogramme teilzunehmen.

Die prunkvolle Hochzeit eines Kurprinzen und einer Kaiserstochter, ein rauschendes Fest über mehrere Wochen, das Leben am kurfürstlichen Hof – die diesjährige Sonderausstellung „Friedrich August und Maria Josepha. Das verlorene sächsische Rokoko“ vom 29. April bis 6. Oktober 2019 lässt sächsische Geschichte für Sie und Ihre Schüler\*innen lebendig werden. Vor der Kulisse des Jagdschlusses Hubertusburg, einem der größten Barockschlösser Europas, erzählen einzigartige Kunstgegenstände die Geschichte der Vermählung und des höfischen Alltags.

Anhand verschiedenster Vermittlungsangebote wollen die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden die Ausstellung möglichst vielen Menschen zugänglich machen. Neben den regulären öffentlichen Rundgängen und Angebote für Reisegruppen wurden spezielle Programme für unterschiedliche Klassenstufen sächsischer Bildungseinrichtungen entwickelt. In Orientierung am sächsischen Lehrplan werden die Schüler\*innen altersgerecht an die Themen herangeführt. Eine praktische Sequenz, in der das Gesehene und Besprochene künstlerisch-kreativ umgesetzt werden kann, rundet das Angebot ab. Folgende Themen stehen zur Auswahl:

# Staatliche Kunstsammlungen Dresden



## Programm 1

### Das Leben der Prinzen und Prinzessinnen am Hof – Familienleben und Politik

Wer waren Friedrich August und Maria Josepha? Wie sah ihr Alltag auf dem Schloss Hubertusburg aus? Wer lebte dort mit ihnen, und wie war das höfische Leben organisiert? Und wozu braucht ein Kurfürst eine Sänfte?

Anhand der gezeigten Kunstgegenstände holen wir gemeinsam das Leben im 18. Jahrhundert in unsere Zeit. Im assoziativen Dialog entdecken wir Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu unserem eigenen Leben und finden so Zugang zu den Gepflogenheiten am Hof. In Elementar- und Primarstufe erfolgt der Zugang in erster Linie spielerisch. In Sekundarstufe I und II werden, in Orientierung am Alter der Kinder und am Lehrplan, zunehmend gesellschaftliche Strukturen und Hierarchien am Hof thematisiert.



### Kindergärten

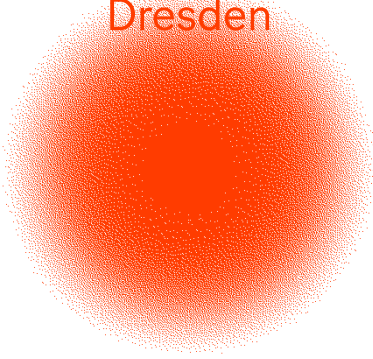
Praxis: Gestalten eines eigenen Schlosses oder Spielen eines barocken Spiels unter freiem Himmel

### Klasse 1 – 4, Fächeranbindung:

**Ethik** Kl. 1-2 LB 2: Miteinander, LB 3: Voneinander, Kl. 3-4 LB 1: Ich im Wir, LB 3: Voneinander; **Kunst** Kl. 1-4 LB 2: Körperhaft-räumliches Gestalten, LB 3: Aktionsbetontes Gestalten, Kl. 4 WP 2: Kunstdetektive; **Sachkunde** Kl. 1-3 LB 5: Begegnung mit Raum und Zeit, Kl. 4 LB 1: Zusammen leben und lernen, LB 5: Begegnung mit Raum und Zeit; WP 5: Schlösser, Burgen und Gärten in Sachsen

Praxis: Gestalten einer eigenen Medaille oder Spielen eines barocken Spiels unter freiem Himmel

# Staatliche Kunstsammlungen Dresden



## **Klasse 5 und 6, Fächeranbindung:**

**Ethik** Kl. 5 LB 3: Der Mensch und sein soziales Verhalten, LB 4: Mensch und Natur,  
**Geschichte** Kl. 5 LB 1: Alltägliche Begegnung mit Geschichte, **Kunst** Kl. 6-8 LB 2: Gestalten von Körper und Raum  
Praxis: Bemalen von Porzellantellern

## **Klasse 7 – 12, Fächeranbindung:**

**Ethik, Geschichte, Kunst** Kl. 6-8 LB 2: Gestalten von Körper und Raum, Kl. 7 WP 1: Collagen, WP 4: Design, Kl. 9-10 LB 1: Gestalten auf der Fläche, LB 2: Gestalten von Körper und Raum, WP 2: Porträt  
Praxis: Erstellen eines fiktiven Social Media-Auftritts des Kurfürstenpaares in Form einer Collage

Programm 2

## **Absolutismus – Politik und Repräsentation in Sachsen unter August III.**

Friedrich August orientierte sich als Kurfürst von Sachsen und König von Polen nicht nur kulturell, sondern auch politisch am Vorbild des französischen Königshauses. Die Ausstellung zeigt eindrucksvoll, wie prunkvolle Kunstgegenstände zur Festigung und Legitimation absolutistischer Herrschaft genutzt wurden. Daran anschließend bietet der Rundgang Raum für vielfältige Diskussionen mit klaren Bezügen zur Gegenwart. Was bedeuten Macht und Herrschaft im 18. Jahrhundert? Wie haben sie sich verändert? Wer besitzt heute Macht? Und wie wird diese repräsentiert?

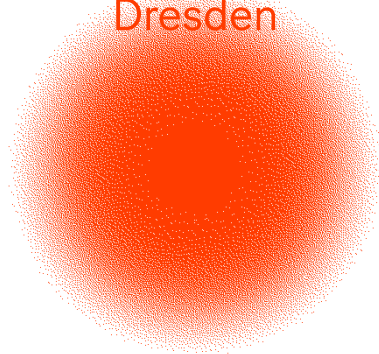
**Klasse 7 – 12, Fächeranbindung: Ethik** Kl. 7 LB 1: Konflikte – Ursachen und Bewältigung, Kl. 9 LB 3: Der Umgang mit Medien und die Macht der Bilder, Kl. 10 LB 1: Gewissen und Verantwortung, **Geschichte** Kl. 7 LB 2: Das Europa der Reformationszeit, LB 3: Revolution und Reform im Europa der Neuzeit, Kl. 10 LB 3: Fallbeispiel: Held oder Tyrann – Die Rolle der Persönlichkeit in der Geschichte, LB 4: Fallbeispiel: „Wahrheit“ und „Manipulation“ – Instrumentalisierung der Vergangenheit, WP: Regional- bzw. Heimatgeschichte, **Kunst** Kl. 7 WP 1: Collagen, Kl. 9-10 LB 1: Gestalten auf der Fläche, LB 2: Gestalten von Körper und Raum WP 2: Porträt  
Praxis: Erstellen eines fiktiven Wahlplakates *oder* Erstellen einer Collage zum Thema „Macht“

Wir freuen uns auch über Anfragen von **Förderschulen**. Bitte kontaktieren Sie uns, um ein für Sie und Ihre Gruppe passendes Programm auszuwählen.

Die Veranstaltungen dauern jeweils etwa 2 Stunden, davon 60 Minuten Rundgang und 60 Minuten Praxis. Die Kosten betragen 2€ pro Teilnehmer\*in (Preise zuzüglich Eintritt, Kinder und Jugendliche unter 17 Jahren haben freien Eintritt).

Um das Angebot für Schulklassen besser nutzen zu können, gewähren wir den ersten 30 Schulklassen, die eines der Schulprogramme buchen, einen Zuschuss zum Transfer nach Wermisdorf und zurück von max. 150€.

# Staatliche Kunstsammlungen Dresden



## Fakten und Informationen

Friedrich August und Maria Josepha – Das verlorene sächsische Rokoko  
Sonderausstellung der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden  
28. April bis 6. Oktober 2019

## Öffnungszeiten Ausstellung und Schlosscafé

Di – So | 10 – 18 Uhr

Sonderöffnung: Mo, 29.04.19 sowie Pfingstmontag, 10.06.19

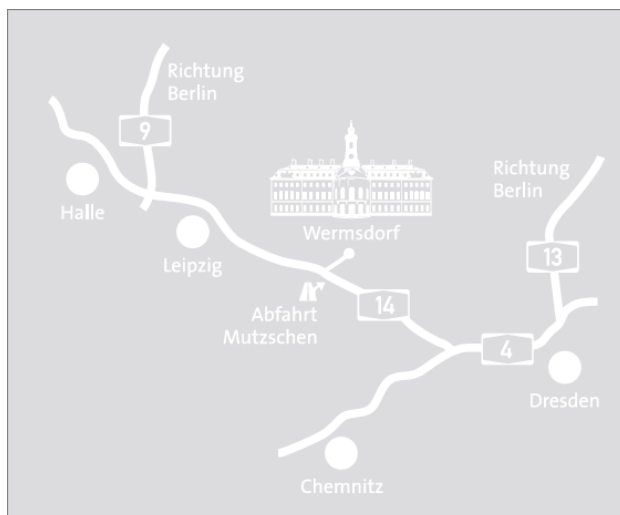
Besucheradresse:

Schloss Hubertusburg

04779 Wernsdorf

Stufenloser Zugang über nördliche Gebäudeseite

## Anfahrt:



## Anreise ÖPNV:

Mit der Bahn: Von Leipzig oder Dresden bis Oschatz oder Grimma (Busanbindung)

Mit dem Bus: Von den Bahnhöfen Grimma (630) und Oschatz (801) – PlusBus werktags  
jede Stunde, am Wochenende alle zwei Stunden

# Staatliche Kunstsammlungen Dresden

## Informationen zu den Programmen:

Annemarie Riemer  
[bildungundvermittlung@skd.museum](mailto:bildungundvermittlung@skd.museum)  
Tel.: 034364 / 887282  
Mobil: 0173 / 8669206

## Reservierung:

Besucherservice der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden  
Tel. +49 (0) 351 4914 2000  
Email: [besucherservice@skd.museum](mailto:besucherservice@skd.museum)

[www.skd.museum/hubertusburg](http://www.skd.museum/hubertusburg)

